

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı: Demo Anaokulu

Yaş Grubu (AY): 48-60 Ay (4-5 Yaş)

Öğretmenin Adı: Demo Demo

Tarih: 21.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini seçebilme

- Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

Matematik Alanı

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

MAB.11. Veriyle çalışabilme

- Yetişkin rehberliğinde veri toplar.

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.
- Gözlemediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.
- Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.
- Gözlemediği nesne / olay / olguların özelliklerine ilişkin verileri toplar.
- Gözlemediği nesne / olay / olgulara ilişkin verileri çizim, işaretleme yoluyla kaydeder.
- Gözlemediği nesne / olay / olguların benzer ve farklı özelliklerini açıklar.

FBAB2. Sınıflandırma

FAB.2. Fene yönelik nesne / olay / olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

- Nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.
- Nesne / olay / olguları benzer ve farklı özelliklerine göre ayırt eder.
- Gruplandığı nesne / olay / olguları ortak özelliklerine göre adlandırır.
- Nesne / olay / olguları gözlemlenebilir özelliklerine göre gruplandırır.

Sosyal Alanı

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

SAB.7. Merak ettiği coğrafi olay / olgu ve mekân / durumlara yönelik sorular sorabilme

- Hava olaylarına ilişkin gözlemlerini söyler.
- Merak ettiği hava olayları / yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Sağlıklı Yaşam ve Öz Bakım Becerileri

HSAB.7. İç ve dış mekânda fiziksel aktivitelere katılabilme

- İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere katılır.

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

- Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.
- Farklı yönde / hızda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

- Kişisel alanı içinde hareket eder.
- Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

- ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.
- c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

- a. Nefesini doğru kullanma çalışmaları yapar.

EĞİLİMLER

Benlik Eğilimleri (E1)

- E1.1. Merak

Sosyal Eğilimler (E2)

- E2.2. Sorumluluk

Entelektüel Eğilimler (E3)

- E3.2. Odaklanma
- E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2.KENDİNİ DÜZENLEME (ÖZ DÜZENLEME)

SDB1.2.SB3.Davranışlarını düzenlemek

- SDB1.2.SB3.G3. Katıldığı etkinliği sonuna kadar sürdürür.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İŞ BİRLİĞİ

SDB2.2.SB2. Grup çalışması yapmak

- SDB2.2.SB2.G1. İş birliği yapmak istediği kişilerle iletişim kurar.
- SDB2.2.SB2.G4. Grup içinde belirlenen ortak kurallara uyar.

SDB2.3. SOSYAL FARKINDALIK

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

- SDB2.3.SB1.G2. Çevresindeki sosyal ipuçlarını açıklar.

SDB2.1. İLETİŞİM

SDB2.1.SB2. Sözlü ya da sözsüz olarak iletişim kurmak

- SDB2.1.SB2.G5. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3. İletişimin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

- SDB2.1.SB3.G3. Gerektiğinde yardım ister.

Değerler

D3. ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

- D3.4.1. Grup etkinliklerine katılır.

D4. DOSTLUK

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

- D4.1.3. Amaca ulaşmak için arkadaşlarıyla birlikte çalışır.

D5. DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

- D5.2.1. Çevresini korumaya yönelik davranışlarda bulunur.
- D5.2.4. Eşyaları kullanırken azaltma, yeniden kullanma ve geri dönüştürme amacına uygun davranışlar sergiler.

D7. ESTETİK

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.1. Sanatsal ve kültürel etkinliklere katılır.

D8. MAHREMİYET

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.2. Kendi alanını ve materyallerini korumaya yönelik sınırlar koyar.

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyeti korumaya yönelik davranışlar sergiler.

D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasının sınırlarına dikkat eder.

D8.2.3. Zorbalık davranışlarını ayırt eder.

D8.2.4. Zorbalığa maruz kaldığında yardım ister.

D11. ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D11.1.4. İstemediği durumlarda veya kişisel sınırları ihlal edildiğinde net bir şekilde “hayır” der.

D12. SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.1. Yemek, oyun veya etkinliklerde sırasını bekler.

D14. SAYGI

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.1. İstemediği bir fiziksel temasta sınır koyar.

D17. TASARRUF

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.2. Eskimiş veya kullanım ömrü bitmiş materyalleri yeni bir amaçla kullanır.

Okuryazarlık Becerileri

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

Kavramlar

Zıt : Canlı-Cansız

Zıt : Hareketli-Hareketsiz

Sözcükler

beden sınırı, izin, dur, uzaklaşma, güvenilir yetişkin, yardım isteme, hayır

Okul, Uyum ve Oyun

Materyaller

Giyinik nötr kukla, büyük DUR kartı, güvenli uzaklaşma yer işaretleri, okulca doğrulanmış güvenilir yetişkin fotoğraf kartları, iki seçenekli yardım senaryoları

Küçük parçalara kesilmiş veya küçük parçalar hâlinde yırtılmış atık kâğıtlar; düz yüzeyli bir masa, sıra ya da sehpa.

Eğitim / Öğrenme Ortamları

Kukla köşesinde nötr ve giyinik bir kukla ile izin isteme, hayırı kabul etme, güvenli yere uzaklaşma ve yardım isteme kartları sırayla hazırlanır. Kitap köşesine güvenilir yetişkin ve okuldaki güvenli yer görselleri çocukların görebileceği biçimde yerleştirilir. Fen merkezinde büyüteçler, yaprak ve ağaç kabuğu incelemesi için hazır bulundurulur; sınıfta çizimlerin ayrılacağı iki alan ile resimli etiket kartları düzenlenir. Sanat için büyük kâğıt, kalın kalemler ve boyalar hazırlanır; bahçede kişisel alan oyunu ile fidan bakımı için güvenli bir alan belirlenir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar sınıfa geldikçe adıyla karşılanır ve günün nasıl başladığına dair kısa bir sohbet edilir. Öğretmen eşyaların yerleştirilmesine eşlik eder, sonra çocuklar öğrenme merkezlerinde kendi seçtikleri oyuna yönelir. Serbest oyun günün ilk buluşmasına hazırlık olarak kısa tutulur.

Güne Başlama Zamanı

Sınıfa gelen çocuklar günün zaman dilimine uygun ifadelerle selamlanarak karşılanır. Her çocuk kendi fotoğrafını yoklama panosuna yerleştirir. Yoklamanın ardından sınıfta bulunan ve bulunmayan çocuklar birlikte belirlenir. Günün sorumlusu açıklanır.

Günün sorumlusu takvim ve hava durumu panosunu düzenler; **“Bugün hava nasıl?”** sorusu üzerine pencereden görülen bulutlar ve sallanan yapraklar üzerine sohbet edilir.

Çocuklar halının üzerinde çember olur. Paylaşmak isteyen çocuklar o gün nasıl hissettiklerini söyler; konuşan arkadaşını sözünü kesmeden dinlemeye rehberlik edilir. Söz sırası gelmeyen çocuk **elini kaldırarak** bekler, sırası gelince duygusunu anlatır. **(SDB2.1.SB2.G5)**

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Drama merkezinde kuklalarla kişisel alana fazla yaklaşma gibi korkutmayan durumlar kurulur. Çocuk “Dur.” işaretini kullanır, güvenli mesafeye geçer ve yardım isteyeceği yetişkini seçer.

Fen merkezinde büyüteçlerle yaprak damarları ve ağaç kabukları görsel olarak incelenir; çocuk rüzgârın hareket ettirdiği bir ayrıntıyı çizer. **(FAB.1.a)** Uygun fidan ve yetişkin gözetimi varsa çocuk sulama, etiket gösterme veya toprağı gözleme rollerinden birini seçer. **(D11.1.1)**

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma sembolü gösterildiğinde çocuklar bulundukları alanı düzenler ve bir araya gelir. Küçük gruplar oluşturulur; her gruptan kişisel alan işaretlerinden birini sıraya yerleştirmesi istenir. Sırada beklerken herkesin kişisel alanına özen gösterilir. Lavaboya küçük gruplar hâlinde sırayla geçilir. Çocuklar ellerini sabunla yıkar, parmak aralarını ovuşturur ve suyla durular. **(HSAB.8.a)** Eller özenle kurulanır. “Alanımı korur, sıramı bekler, kahvaltıya güvenle geçerim” ritmiyle kahvaltı alanına geçilir. Çocukların birbirinin alanına gösterdiği özen ve hazırlığa katkısı öğretmen tarafından takdir edilir.

ETKİNLİKLER

Drama Etkinliği, Türkçe Etkinliği, Oyun Etkinliği, Küçük Grup Etkinliği, Bireysel Etkinlik
Bireysel Etkinlik, Küçük Grup Etkinliği, Büyük Grup Etkinliği.

BEDENİM BANA AİT: DUR, UZAKLAŞ, SÖYLE

Sözcükler: beden sınırı, izin, dur, uzaklaşma, güvenilir yetişkin, yardım isteme, hayır

Materyaller: Giyinik nötr kukla, büyük DUR kartı, güvenli uzaklaşma yer işaretleri, okulca doğrulanmış güvenilir yetişkin fotoğraf kartları, iki seçenekli yardım senaryoları

Kukla ile tanışma

Öğretmen kukla köşesine nötr ve giyinik bir kuklayla gelir; kukla bugünkü oyuna katılmak istemediğini söyler. Çocuklar kuklanın sözünü ve duruşunu dikkatle izler, hangi işaretin “istemiyorum” anlamına geldiğini birlikte konuşur. **(SDB2.3.SB1.G2)** Öğretmen kimseden kişisel bir deneyimini anlatmasını istemez, konuşma yalnız kuklanın kendi tercihiyle sınırlı kalır.

Kartları tanıma

Öğretmen kukla köşesine izin isteme, hayırı kabul etme, güvenli yere uzaklaşma ve yardım isteme kartlarını sırayla yerleştirir. Çocuklar her kartın resmine bakar ve kartın ne anlattığını kendi cümleleriyle söyler. **(TAOB.1.a) (OB4.1.SB1)** Kitap köşesindeki güvenilir yetişkin ve okuldaki güvenli yer görselleri de birlikte incelenir, böylece çocuklar kimden yardım isteyebileceğini görür. **(OB4.1.SB2)**

Çocuk, karttaki durumun kişisel alanını zorlayan, yani zorbalık sayılabilecek bir davranış olduğunu fark edip söyler. **(D8.2.3)**

Öğretmenin örneği

Öğretmen ilk basamağı kısa bir örnekle kendisi gösterir; kişisel alanının daraldığı bir anı canlandırır ve ne fark ettiğini, hangi güvenli kararı vereceğini sesli düşünerek anlatır. Sonucu baştan söylemez, kararı adım adım nasıl verdiğini gösterir. Ardından “Dur ya da hayır de, güvenli yere uzaklaş, güvendiğin yetiştikine söyle” kartlarını sırayla işaret ederek okur.

Sırayı deneme

Çocuk gönüllü olduğu rolü seçer ve nötr kukla kişisel alanına fazla yaklaştığında sesini yükseltmeden “Dur.” ya da “Hayır.” der. **(D8.1.2) (SDB2.1.SB2.G5) (D11.1.4)** Ardından güvenli bir mesafeye adımlarla uzaklaşır. **(HSAB.1.a) (HSAB.5.b)** Kukla “hayır” dediğinde çocuk bu isteğe hemen uyar ve geri çekilir. **(D8.2.2)**

Öğretmen kuklayla birlikte sorar: “Biri sana istemediğin bir şekilde dokunmak isterse ne yaparsın?” Çocuk hiç dokunmadan, yalnız sözle ve kartını göstererek “Dokunmanı istemiyorum, lütfen dur.” diyerek kendi sınırını koyar. **(D14.2.1)**

Yardım isteme

Sıra tamamlanınca çocuk güvendiği yetiştikine yönelir ve “Yardıma ihtiyacım var” der. **(D8.2.4) (SDB2.1.SB3.G3)** Bütün bu adımları sırasıyla deneyerek kendi bedensel ve mekânsal alanını korumaya çaba gösterir. **(D8.2.1)**

Kendi başına deneme

Öğretmen artık sırayı kendisi göstermez, yalnız gerektiğinde tek bir görsel ya da sözel ipucu verir. Çocuğa seçmesi, denemesi, kararını anlatması ve gerekirse yeniden denemesi için zaman tanınır. **(D11.1.1)** Bir çocuk anlık olarak donup kalır ya da sözü hemen söyleyemezse öğretmen bunun onun suçu olmadığını sakın bir sesle belirtir ve küçük bir ipucuyla yardımcı olur. Her çocuk kendi hızında, kimi zaman kartla kimi zaman yalnız işaretle sırayı tamamlar.

Çocuk, kendi bedeni ve kişisel alanı hakkında karar verme ile fikrini söyleme hakkının olduğunu kendi cümleleriyle ifade eder.

Dışarıda uygulama

Açık alanda temassız bir kişisel alan oyunu oynanır: bir arkadaş yaklaşmadan önce izin ister, “dur” işaretinde herkes olduğu yerde durur ve yön değiştirir. **(HSAB.1.b) (HSAB.5.a) (HSAB.7.a)** Yakalama, dokunma veya göz bağlama yapılmaz; oyun yalnız bakmayı, dinlemeyi ve zamanında durmayı alıştıırır. Tur bitince çocuklar kartları birlikte kukla köşesindeki kutusuna yerleştirir ve etkinliği sakince tamamlar. **(SDB1.2.SB3.G3)**

Güvenlik Önlemleri

Çocuk kişisel deneyimini, bedenini veya özel bölgelerini grup önünde anlatmaya, rol oynamaya ya da fiziksel temasa asla zorlanmaz. Bir açıklama gelirse okulun çocuk koruma prosedürü izlenir.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Açık Alan Zamanı – İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa açık alana çıkılır ve o gün için seçilen Açık Hava Öğrenme Merkezi kullanılır. Çocuklar hareket, gözlem ve grup oyunu için alan bulur. Koşullar elvermezse etkinlik iç mekanda benzer bir düzenlemeyle sürdürülür.

Temiz hava kaşifleri

Minik akciğerler temiz hava ister

Öğretmen derin bir nefes alır ve akciğerlerin her zaman temiz havaya ihtiyaç duyduğunu kısaca hatırlatır: “Havayı göremeyiz ama hareketini görebiliriz.” Çocuklara bugün havayı arayan birer kâşif olacakları söylenir.

Havanın hareketini arıyoruz

Çocuklar bahçeye çıkar ve rüzgârda hareket eden bir yaprak arar. **(FAB.1.a) (HSAB.1.a)** Öğretmen “Havayı göremiyorsak hareketini nereden anlayabiliriz?” diye sorar. Her çocuk bugün merak ettiği soruyu kendi cümlesiyle söyler. **(E1.1)** Ardından gördüğü ayrıntıyı paylaşır: “Yaprak sallanıyor”, “Yaprak yere düştü”. **(FAB.1.b) (SAB.7.a)** Çocuklardan rüzgâr hakkında merak ettikleri bir soruyu sormaları istenir: “Rüzgâr nereden geliyor?”, “Yağmur yağınca yapraklar yine sallanır mı?” **(SAB.7.b)**

Gözlem amacımızı seçiyoruz

Her çocuk yaprağın hareketine mi, yaprağın damarlarına mı yoksa ağaç kabuğuna mı bakacağını seçer. **(D11.1.1)** Seçimine göre dalda sallanan bir yaprağa, yere düşmüş bir yaprağa ya da gövdedeki kabuğa yönelir. Öğretmen büyüteci uzatır ve nasıl tutulacağını bir kez gösterir. Çocuk küçük yaprağı ve daha kalın kabuk parçasını sırayla inceler; fark ettiği rengi, çizgiyi, hareketi ve dokuyu söyler. **(FAB.1.c) (FAB.1.ç)** Yaprağın canlı bir bitkiden geldiğini, kabuğun ise ağacı dıştan saran cansız bir katman olduğunu kendi sözleriyle anlatır. **(FAB.1.e)** Fark ettiklerini söz, işaret ya da küçük bir çizimle kaydeder. **(MAB.11.a) (FAB.1.d)** Yakınında gördüğü başka bir canlı ya da cansız varlığı da kısaca anlatır.

Gözlemleri ayırıyoruz

Çocuklar ikiye bölünür. Her ikili çizimlerini ayırırken “hareket eden - hareket etmeyen” ya da “yaprak - kabuk” ayrımından hangisini kullanacağını birlikte karar verir. **(FAB.2.a) (SDB2.2.SB2.G1)** Çocuk önce kendi çizimini sınıftaki iki alandan uygun olanına koyar. **(FAB.2.b)** Sonra arkadaşının çizimini aynı ayrıma göre inceleyip yerleştirir. **(FAB.2.c) (D4.1.3)** İki alanın önüne resimli birer etiket kartı konur. Her çocuk kendi çiziminin neden o alana ait olduğunu tek bir özelliğe bakarak anlatır. Çocuklar alanlara kendi sözleriyle ad verir: “hareket edenler”, “hareket etmeyenler”. **(FAB.2.ç)**

Fidan bakımında rol seçiyoruz

Bahçede fidan bakımı için sulama kabını tutma, etiketi gösterme ya da toprağın nemini uzaktan izleme rollerinden biri seçilir. Küçük kürek ve eldiven yalnız yetişkinle ve sırayla kullanılır; dallara ve yapraklara dokunmadan bakım yapılır. **(D5.2.1)** Bahçesi olmayan sınıflarda hazır bir bitkinin bakım ihtiyacı görsel üzerinden birlikte incelenir.

Temiz havayı görünür kılıyoruz

Çocuklar büyük bir kâğıda kalın kalem ve boyalarla rüzgârın görünmeyen yolunu kendi çizimleri ve renkleriyle çizer; gözledikleri yaprağı ya da ağaç ayrıntısını da resme ekler. **(SNAB.4.c) (SNAB.4.ç) (D7.2.1) (E3.2) (E3.3)** Her çocuk çöpü kutuya atmak, bitkiye özen göstermek ya da yetişkinle bakım yapmak davranışlarından birini seçer ve bunun temiz hava ile sağlığına nasıl iyi geldiğini söyler. **(E2.2)**

Güvenlik Önlemleri

Büyüteç, kürek ve eldiven yetişkin gözetiminde kullanılır. Alerji durumu ve hava koşulları önceden gözden geçirilir.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Üf Üf (4-5 Yaş)

Sözcükler: Okul, Uyum ve Oyun

Materyaller: Küçük parçalara kesilmiş veya küçük parçalar hâlinde yırtılmış atık kâğıtlar; düz yüzeyli bir masa, sıra ya da sehpa.

Oyuncu Sayısı: 2 oyuncu veya iki grup

Materyaller: Küçük parçalara kesilmiş veya küçük parçalar hâlinde yırtılmış atık kâğıtlar; düz yüzeyli bir masa, sıra ya da sehpa.

Nasıl Oynanır?

- Atık kâğıt parçaları, kullanılacak yüzeyin ortasına dağınık biçimde yerleştirilir.
- Oyun gruplarla oynanacaksa oyuncular iki gruba ayrılır ve gruplardaki oyuncular sırayla oynar. **(D3.4.1)**
- Sırası gelen oyuncu üfleyerek tek nefeste atık kâğıt parçalarını yüzeyden düşürmeye çalışır. **(MSB.1.a, D17.3.2, D5.2.4)**
- Yüzeyde birden fazla kâğıt parçası kaldığı sürece oyuncular sırayla üflemeye devam eder. **(D12.1.1, SDB2.2.SB2.G4)**
- Yüzeyde yalnızca bir kâğıt parçası bırakan taraf oyunu kazanır, kâğıtların tamamını düşürürse kaybeder.

Oyunun videosu bu etkinliğin dosyaları arasındadır. MEB Bulut: <https://bulut.meb.gov.tr/qj58v1f8>

Güvenlik Önlemleri

Kağıt parçaları çocukların ağızına ve gözüne kaçmayacak büyüklükte kesilir. Üfleme sırasında baş dönmesi olan çocuk dinlendirilir.

Kaynak: MEB Temel Eğitim Genel Müdürlüğü, Maarifin Kalbinde Oyun I. Bülten (2026-2027), s. 7

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Oyunlaştırma

BEDENİM BANA AİT: DUR, UZAKLAŞ, SÖYLE

Oyunlaştırılmış hâli – Dur, uzaklaş, söyle

Çocuklar çember biçiminde ayakta durur; öğretmenin elinde tuttuğu nötr kukla, öğretmenin sessiz işaretiyle -örneğin DUR kartını göstermesiyle- yavaşça sıradaki çocuğa doğru yaklaşır.

Kukla yaklaşırken kişisel alanına girdiğini hisseden çocuk sesini yükseltmeden **"Dur."** ya da **"Hayır."** der; kukla bu sözü duyar duymaz hemen durur.

Çocuk birkaç adım geriye, güvenli mesafeye uzaklaşır; ardından öğretmenin oynadığı güvendiğin yetişkine dönüp **"Yardıma ihtiyacım var"** der ve sıra bir sonraki çocuğa geçer.

Öğretmen kısa bir "Hazır mısın?" işaretiyle yeni turu başlatır; herkes sırayla dur, uzaklaş, söyle sırasını dener, oyun birkaç kısa turda tamamlanır ve kimse sırasını beklerken oyundan kopmaz.

Materyaller: Nötr kukla ve büyük DUR kartı kullanılır.

Temiz hava kaşifleri

Pekiştirici oyun – Yaprak rüzgârda

Çocuklar bahçede ya da sınıfta serbestçe yayılır; öğretmen **"Rüzgâr esiyor!"** dediğinde birer yaprak gibi kollarını sallayarak hafifçe döner ve yürür.

Öğretmen **"Rüzgâr durdu!"** dediğinde herkes olduğu yerde donar ve bir yaprağın son duruşunu -yere düşmüş, dalda asılı ya da yana eğilmiş- bedeniyle gösterir.

Öğretmen donan birkaç çocuğa hangi yaprak hâlini gösterdiğini sorar, ardından **"Rüzgâr tekrar esiyor!"** işaretiyle yeni tur başlar.

Oyun kısa turlar hâlinde tekrarlanır; öğretmen her turda rüzgârın hızını -yavaş esinti ya da güçlü rüzgâr- değiştirerek çocukların hareketlerini çeşitlendirmesini sağlar.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

BEDENİM BANA AİT: DUR, UZAKLAŞ, SÖYLE

Çocuktan kuklası için küçük bir senaryo kurması istenebilir; dur ya da hayır deme, güvenli bir yere uzaklaşma ve güvendiği yetişkine söyleme basamaklarını sıralayıp her birinin neden gerektiğini anlatması desteklenebilir. Senaryoya başka bir kuklanın dur işareti eklenerek bu sınıra sözle ya da hareketle nasıl saygı gösterileceğini canlandırması sağlanabilir.

Minik Akciğerler, Temiz Hava İster!

Çocuktan bahçedeki iki güvenli gözlem noktasında yaprağın hareketini ve duyduğu sesi kısa çizgi ya da sembolle kaydetmesi istenebilir; rüzgârı hangi noktada daha çok fark ettiğini iki gözlemine bakarak karşılaştırması desteklenebilir. Bu karşılaştırmadan yola çıkarak ortak resimde rüzgârın yolunu gösteren yeni bir çizgi düzeni tasarlaması ve yön seçimini gözlemlerine dayanarak açıklaması sağlanabilir.

Destekleme

BEDENİM BANA AİT: DUR, UZAKLAŞ, SÖYLE

Çocuğa büyük dur kartı ile iki güvenilir yetişkin görseli sunulabilir; seçtiği görselle kuklayı kullanarak dur, uzaklaş ve söyle sırasını uygulaması istenebilir. Sıra karışır ok şeridine bakarak yeniden denemesi desteklenebilir. Güvenli sıra önce kuklayla kısaca gösterilebilir, sonra yalnız ok şeridi bırakılabilir.

Minik Akciğerler, Temiz Hava İster!

Çocuğa bak ya da dinle görev kartlarından birini seçme fırsatı verilebilir; tek bir yaprağı kısa süre izleyip hareket ya da ses sembolünü uygun alana koyması istenebilir. Öğretmen bir gözlemi kısaca örnekleyebilir, ilk denemede yalnız seçilen görev sembolü ortada bırakılabilir. Bahçe sınırı ve araç güvenliği yetişkin tarafından korunur.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla birlikte yapılanlar hatırlanır ve en çok neyi sevdikleri sorulur. Öğretmen yanıtları özetleyerek günün akışını görünür kılar. Yarına dair kısa bir hazırlık cümlesiyle bölüm kapanır.

Etkinlik Değerlendirme Soruları

BEDENİM BANA AİT: DUR, UZAKLAŞ, SÖYLE

- Kukla oyuna katılmak istemediğini söylediğinde bunu nereden anladın?
- Kukla sana çok yaklaştığında ne dedin, sonra ne yaptın?
- Yardıma ihtiyacın olduğunda kime gittin?

Temiz hava kaşifleri

- Havayı göremedin ama hareketini nereden anladın?
- Büyüteçle baktığında yaprakta ya da kabukta ne fark ettin?
- Temiz havayı korumak için hangi davranışı seçtin?

Çocukla Günü Değerlendirme

Öğretmen çocuklarla günü hatırlarken “Bugün elimize hangi özel araç aldık?” diye sorar; çocuklar hep bir ağızdan büyüteci hatırlar.

- “Büyüteçle bakınca ne gördün?” – “Yaprakta küçük çizgiler vardı” diyen çocuk gözlerini büyüterek anlatır.
- “Sırayı beklerken ne hissettin?” – “Biraz sabırsızlandım ama bekledim” der.
- “Arkadaşına büyüteci verirken nasıl davrandın?” – “Yavaşça uzattım, kırmasın diye” diye açıklar.
- “Fidan bakımında hangi görevi seçtin?” – Bir çocuk “Suyu tuttum” diye gururla paylaşır.
- “Bugün en çok neyi sevdin?” – Çoğu çocuk büyüteçle bakmayı en sevdiği an olarak söyler.

Öğretmen bu paylaşımları özetleyerek büyüteçle keşfetmenin günün en canlı anı olduğunu birlikte fark ettirir. Yarın da yeni şeyler keşfetmeye devam edeceklerini söyleyerek günü sıcak bir cümleyle kapatır.

Genel Değerlendirme

Çocuklar oyuna katılmak istemeyen kuklayı merakla izledi, kartlarla dur, uzaklaş, söyle basamaklarını denedi; sakın sesle hayır deyip uzaklaşarak güvendikleri yetişkine yöneldi. Basamakları kolayca tamamlayan çocuk arkadaşını cesaretlendirdi; tereddüt eden bir çocuğa verilen tek sözel ipucu yeterli oldu. Bahçede yaprağın rüzgârdaki hareketini büyüteçle inceleyip gözlemlerini anlattılar ve resimlerine aktardılar. Etkinlikler ve geçişler planlandığı gibi ilerledi, süre ve materyaller yeterli oldu, fidan bakımı rolleri sırayla paylaşıldı. Öğretmen, çocukların basamakları kendiliğinden hatırladığını ve gözlem ölçütlerini rahatça belirlediğini not etti. Hedefler büyük ölçüde karşılandığı için sonraki uygulamada aynı düzeni koruyup fidan bakımı rollerini günlük değiştirmeyi planladı.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı

Bir aile üyesi sınıfa davet edilerek beden sınırı çalışmasına katılması sağlanabilir. Aile üyesi açık avucunu kaldırarak dur işaretini gösterebilir, bir şey yapmadan önce izin isteyebilir ve “hayır” yanıtını gülümseyerek kabul edebilir. Çocuklardan da güvenli bir yere uzaklaşmayı ve güvendikleri bir yetişkinden yardım istemeyi denemeleri istenebilir.

Ayrılış

Eřyalar toplanır ve çocuklar ayrılışa birlikte hazırlanır. Öğretmen veliye günün öne çıkan anlarını kısaca aktarır. Her ocukla adıyla vedalaşılarak gün kapanır.

21.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü